SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

SÜPER ALBÜM 71

ÇİZGİ DİYARI

TAY YAYINLARI

tafamus & bortecinefb

SERSERİLER

SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

YENİ MACERA

Opera Mundi – Agepresse — K.F.S.

VE O GÜNÜ ŞEHİRDEKİ INSTLARININ ARASINDA GEÇİRİR...
İŞTE ORADA..
KORKUSUZ ŞEYTANLAR.
YAK-LAŞ-MA-YIN..!
?
KORKUSUZ ŞEYTANLAR
YAK-LAŞ-MA-YIN..
GAZETECİYİZ ABDULLAH.. BİR DEMEÇ VE-RİR MİSİN BİZE..?
TEŞEKKÜR-LER. REKLAM-DAN HOŞLAN-MAM..
SELAM ABDUL-LAH..
AYLARDIR İZİN GÜNÜNÜ BURA-DA GEÇİRİYOR-SUN-NEDEN?
AFFEDER-SİNİZ..
" KORKUSUZ ŞEYTANLAR"! ŞEHRİN EN BELALI HAYDUTLA-RI-NE İŞİ VAR BUN-LARIN ARASIN-DA?
ŞU POLİSE SORALIM!
KORKUSUZ ŞEYTANLAR
YAK-LAŞ-MA-YIN..

NE GİBİ..?
TABİİ BİLİYORUM. ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN GELİYOR BURAYA..
BİLİYORSUNUZ "KORKUSUZ ŞEYTANLAR" ŞEHRİN EN AZILI KANUNSUZLARIYDI..
KORKUSUZ ŞEYTANLAR..
İŞLERİ GÜÇLERİ SOYGUNCULUK VE ZORBALIKTI..
« KAVGASIZ YAŞAYAMAZ OLMUŞLARDI..»
SONRA ABDULLAH BU KORKUSUZ ŞEYTANLARI KUZU GİBİ UYSALLAŞTIRDI.. ÖYLE Mİ ?
KORKUSUZ ŞEYTANLAR
YAKLAŞMAMAYDI
PEK DEĞİL..AMA İYİ İŞLER YAPIYORLAR ŞİMDİ..
NASIL YANİ ?
REİSLERİ RİCO'YA SORUN.. İŞİM VAR BENİM..

SELAM RİCO.. UZGUN GÖRÜNÜYORSUN.. NEYİN VAR ?
CANIM SIKILIYOR.. KARDEŞİM JOHNNY TOPLANTIYA GEÇ KALDI..
BU SIRADA JOHNNY TUZAĞA DÜŞMÜŞTÜ..
SİZE BİR DAHA BURALARA SOKULMAYIN DEMİŞTİM..
!
POLİS.!
SİZİ GİDİ SERSERİLER..
RİCO..GADDARLAR JOHNNY'Yİ DÖVDÜLER. KARDEŞİN FENA HIRPALANDI..
FIRLAYIN ÇOCUKLAR.. O SERSERİLERİN DERSLERİNİ VERELİM..
DUR RİCO..!

RİCO ÇOK ÖFKELENMİŞTİ..
GADDARLAR KENDİ BÖLGELERİNE GEÇTİ DİYE JOHNNY'Yİ TARTAKLAMIŞLAR.. FENA PATAKLA- MIŞLAR ONU..
NE DURUYORUZ ÖYLEYSE ?
FIRLAYIN!

RİCO.. HER ZAMAN- Kİ GİBİ HALLE- DELİM BU MESELEYİ..
BU KEZ OLMAZ.. YOLUM- DAN ÇE- KİL ABDUL- LAH-

BIRAK BENİ..
BUNU SONRA KONUŞURUZ RİCO..

KİM YAPTI BUNU JOHNNY ?
TANIYOR MUSUN ONLARI..?
EVET.. EDDİE.. TWİSTY VE SHORTY..

HOŞUMA GİTMEDİ BU- ONLARIN İNİNE GİDER- KEN YANIMI- ZA ADAMLA- RIMI DA ALMALIY- DIK..
BEN VARIM YA RİCO..
FALK and REDRAGOS 9-11

KULÜPLERİ BURASI .. FAKAT İÇERİ GİREMEYİZ..
BURADA BEKLE..!
GADDARLAR
?!
AL KLÜP
?!
AYNASIZ MISIN?
HAYIP, POLİS DEĞİLİM.. RİCO'NUN KARDEŞİ JOHNNY'Yİ DÖVEN ÜÇ KİŞİYİ ARIYORUM..
EDDİE, TWİSTY VE SHORTY.. NEREDE ONLAR?
EDDİE BENİM KOCAOĞLAN.. HELE GEL DE BOYUNU BİRAZ KISALTALIM SENİN..

GADDARLAR BİR ANDA ABDULLAH'A SALDIRDILAR FAKAT..
BİTİRİN İŞİNİ..
ŞİDDETİ ÖNLEMEYE ÇALIŞIYORUM AMA-
-- BAZEN GERÇEKTEN LAZIM OLUYOR..
UH!
UH!
UH!
TALK art
ÇETE ELEMANLARI NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRDILAR..
EDDİE, SHORTY VE TWİSTY'Yİ İSTİYORUM DEDİM SİZE..

KONUŞUN.. KİM BUNLAR..?
O --, O VE BEN..
OHH..
ABDULLAH'IN ORAYA YALNIZ GİRMESİNE İZİN VERMEME.. LIYDİM.. ÖLDÜRECEKLER ONU..
GADDARLAR
CRASH BAM
RİCO!
İŞTE KARDEŞİNİ DÖVENLER..
!

RİCO GÖZLERİNE İNANAMAMIŞTI..
ÜÇÜNÜ DE SEN Mİ HAKLADIN.?
EVET RİCO.. ONLARA GEREKEN DERSİ VERDİM..
ARTIK KİMSEYE EL KALDIRAMAZLAR.. POLİSE TESLİM EDİP ETMEMEYE SEN KARAR VER..
BU REİSLERİ EDDİE.. İSTERSENİZ UFAK BİR GÖRÜŞME YAPIN ARANIZDA..
ŞİMDİLİK POLİSİ İŞE KARIŞTIRMAYI DÜŞÜNMÜYORUM ABDULLAH.. SEN GEREKENİ YAPMIŞSIN..!
ABDULLAH MI BU ?. NİYE ÖNCEDEN SÖYLEMEDİN ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

DOST OLMAMIZA LÜZUM YOK, AMA KAVGA ETMEMİZ DE ŞART DEĞİL..
BENDEN KABUL..

Yİ BİR BAŞLANGIÇ.. KAVGA ETMEYEN İNSANLAR BİR GÜN DOST DA OLA- BİLİRLER..

AFRİKALI PRENS ASİ GENÇLERİN KAVGALARINA SON VERDİ...
MANDRAKE'NİN ÜNLÜ ARKADAŞI ABDULLAH KORKUSUZ ŞEYTANLAR'LA ÇADDAR LAR ÇETESİNİ BARIŞTIRDI

HEY ABDULLAH.. GERÇEKTEN PRENS MİSİN SEN?
EVET AMA BURADA DEĞİL, ORMANDA..

ORMAN NASIL BİR YER..?
TEHLİKELİ.. BURASI GİBİ.. AMA DAHA MASUM..

ARTIK PİYONLAR DA PEK YAKLAŞAMI- YOR BURAYA- AYAKLARINI KESTİK..

HEY ÇOCUKLAR, BİR FIRT ÇEKER MİSİNİZ ?
NE FIRTI..?
ÇOK SAFSINIZ.. BİR NEFES ÇEKSENİZ, SİZİ BULUTLARA YÜKSELTMEYE YETER.
?
BRAVO ABDULLAH..
PEK BECEREMİYORUM RİCO..
RİCO.. SEMTİMİZDE BİR PİYON VAR..
!!
BİR PİYON MU DEDİN ?
İŞTE ORADA !
!

SİZE BURAYA SOKULMA- YIN DEMİŞ- TİM -
!

GEBER- TECEĞİM SENİ ..
DUR RİCO.. BEN İCABINA BAKA- RIM ..

ÇOCUKLAR, BU PİYONU UFAKLIKLARA ESRAR SATMAK İS- TERKEN YAKALADILAR. LİNÇ EDİLMEDEN GÖTÜR- SENİZ İYİ OLUR..
AFERİN ÇOCUK- LAR. BU MİKROP- LARI TEMİZLE - MELİYİZ..
TALK out OF 2006

BEN MASUMUM DİYORUM SİZE..
YARGICA ANLATIR- SIN BUNU -
© Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BAK.. EĞER BENİ BIRAKIRSAN ÇOK PARA VERİRİM SANA..!

NE..? RÜŞFET Mİ TEKLİF EDİYORSUN BANA ? SENİ PİS SERSERİ ..
ŞEY BEN..!

YÜRÜ KARAKO-LA..

BEN ONUN ANUKA-TIYIM..SİZE DURU-MU İZAH EDEYİM. ŞÖYLE Kİ..
Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

DAHA PARMAK İZLERİ BİLE KU-RUMADAN O ES-KİCEŞİ SER-BEST BIRAKTIRDI-LAR..
BUNDA BİR İŞ VAR..

ÖNCE..O KORKU-SUZ ŞEYTANLAR SALDIRDILAR ÜZE-RİME_SONRA DA..O DEY-
ÇOCUKLA-RA MALI SATAMA-DIN DEMEK..

POLİSE TESLİM ETTİ BENİ.. RÜŞVET TEKLİF ETTİM.. AMA SÖKMEDİ..

O ÇOCUKLARIN İCABINA BAKACAĞIZ.. TABİİ SENİN DE..
BENİM DE Mİ ?
SABIKALISIN ARTIK.. İŞİMİZE YARAMAZSIN..
DURUN.. YAPMAYIN..!
BİR SÜRE SONRA..
KORKUSUZ ŞEYTANLAR
!

DEMEK ŞOFÖRÜN NİYETİ SENİ EZMEKTİ..
BUNDAN EMİNİM..
KORKUSUZ ŞEYTANLAR'IN KULÜBÜNE BOMBAYI ATAN DA AYNI ARABADA MIYDI?
EVET- ÇOCUKLARDAN YARALANAN VAR MI?
ÖNEMLİ DEĞİL..SENCE ESRAR ŞEBEKESİNİN İŞİ Mİ BU?
ŞÜPHESİZ.. ŞU YAKALADIĞIN PİYON VAR YA..
ONU BULUN..O SİZİ BU İŞİ YAPANLARA GÖTÜRECEKTİR..
ÇOCUKLAR PİYONUN PEŞİNDELER. ONU YAKALARSAK KULÜBÜ BOMBALAYAN VE POLİSİ YARALAYANLAR HAKKINDA BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİZ..
ARAŞTIRMA BAŞLADI..
NE İSTİYORSUNUZ?
PİYONU ARIYORUZ!

HER YERE BAKTILAR. NİHAYET..
ARADIĞINIZ PİYONU BULDUK..
ÇOK GÜZEL.. NEREDE ?
AMA ABDULLAHIN SEVİNCİ BOŞUNAYDI..
BİR İNSAN BU..
TANRIM..
PİYONU BULMUŞSUNUZ..
NEREDEYMİŞ..?
NEHİRDE..
NEHİRDE Mİ ? ŞİMDİ NEREDE ?
MORGDA..
!
ŞEHİR MORGU
GERÇEKTEN O OLDUĞUNDAN EMİN OLMALIYIZ..

ŞEHİR MORGU
BURASI DA OLDUM OLASI ÜRKÜTÜR BENİ..
BENİ DE RİCO..

BUGÜN NEHİRDEN ÇIKARILAN CESEDİ GÖRMEK İSTİYORUM..
BU TARAF-TAN..

BAKALIM GERÇEK-TEN O MU?
PEKİ..GER-ÇEKTEN OYSA..
BRUTES

..O ZAMAN NE OLA-CAK..?
O ZAMAN ORTAYA ŞU SORU ÇIKACAK. NEHRE KENDİSİ Mİ DÜŞTÜ, YOKSA BİRİSİ Mİ ATTI..?

TA KENDİSİ.. UGH..
EVET.. TEŞEK-KÜRLER..

BUNU KİM YAPTI DERSİN ABDULLAH..?
YUKARIDAKİLER.. KONUŞMASIN-DAN KORKMUŞ OLMALI-LAR..

YUKARDAKİLER Mİ ? BULABİLİR MİSİN ONLARI ?
BİRAZ ZOR AMA.. HEY.. BİR DAKİKA..
GALİBA GÖZÜME BİR ŞEY ÇARPTI.. EVET..
ALL AMERICAN RECORDS 8-1
VAY CANINA!
NE GÖRDÜN ABDULLAH..?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
DERHAL MORGA GELEBİLİR MİSİN ?
TABİİ..
İŞTE, MANDRAKE DE GELDİ..
ABDULLAH..NE OLUYOR ?
ANLIYORSUN, DEĞİL Mİ ?
HEM DE ÇOK İYİ..!
8'İN İŞARETİYDİ BU..

DEMEK BU ZAVALLI SEFİL DE ONLAR İÇİN ÇALIŞIYORDU..
AMA ANCAK ZİNCİRİN SON HALKALARINDAN BİRİ OLABİLİR..
"8" DEDİĞİNİZ NEDİR?
İZAHI ÇOK ZOR, RİCO - DÜNYA ÇAPINDA BİR GANGSTER ŞEBEKESİ OLARAK KABUL EDEBİLİRSİN.. DAHA ÖNCE TANIŞMIŞTIK ONLARLA..
PEKİ NEREDE BULACAK-SINIZ ONLARI..?
GÜZEL BİR SORU. HEM HER YERDE, HEM DE HİÇ BİR YERDE..
SİGARA İÇİLMEZ
DEMEK YILLARDIR DÜNYADA KAN KUSTU-RAN BU AZILI ŞEBEKE YİNE ORTAYA ÇIKTI ÖYLE Mİ ?
EVET, ŞEF..
GÖĞSÜN-DEKİ DÖVME BİZİ DOĞRULU-YOR..

KARARIN NEDİR ?
"8" ŞİMDİ DE BEYAZ ZEHİR TİCARETİYLE UĞRAŞIYOR..
BU İŞLE UĞRAŞAN ULUSLAR-ARASI ŞEBEKE BİR TANE DEĞİL Kİ..
AMA HİÇ BİRİ "8" KADAR TEHLİKELİ OLAMAZ..
DÜNYANIN HER TARAFINDAKİ SABIKALILARIN MEYDANA GETİRDİĞİ GİZLİ BİR CİNAYET ORDUSUDUR O.
HMM.
" HER YERDE AJANLARI VARDIR. HATTA HÜKÛMETLERE BİLE SIZMIŞLARDIR.. "
GÖRÜYORUM Kİ "8"İ GÖZÜNDE ÇOK BÜYÜTÜYOR-SUN MANDRAKE..
HAYIR ŞEF.. SÖYLEDİKLERİM GERÇEK.
BU ARADA GİZLİ BİR YERDE..
BİR RAPOR ALDIK. MANDRAKE B. 237 İŞİNE KARIŞMIŞ..
İLGİLENMEK GEREKİR..

"8"CE- TESİ ÖLDÜRDÜĞÜ PİYONU DENİZE ATARAK İŞLEDİĞİ HATAYI YENİ FARKETMİŞTİ-

PD

"8" PEK KÜÇÜMSENMEYE GELMEZ ŞEF.. DÜNYANIN HER TARAFINDA GİZLİ ÜSLERİ VE AJANLARI VARDIR..

(c) Syndicate, Inc., 1972, World rights reserved.

ABDULLAH'LA BİRLİKTE İKİ KOLUNU YOK ETMİŞTİK..

EVET..

SON DERECE SİSTEMLİ ÇALIŞIRLAR. PEK ÇOK "Y" LERİ VE "C"LERİ VARDIR-

VAY CANINA! YAVAŞ OL MANDRAKE, KAFAM KARIŞTI-

"Y" DENEN YARGIÇLARIN VERDİKLERİ KARARLARI "C" DENEN CELLATLARI UYGULAR..

MM.. DEVAM ET..

GİZLİ ÜSLERİNE "KOL" ADINI VERİRLER.. HER KOLUN BAŞINDA BİR "EFENDİLER KURULU" VARDIR..

REİSLERİ DE YERİ VE KİMLİĞİ BİLİNMEYEN OKTON ADINDA BİRİ..

BİR AN İÇİN BU İLGİNÇ SEBE-
KENİN VAR OLDUĞUNU KABUL
EDELİM.. NASIL BULACAK-
SINIZ ONLARI..?
ÖNCEKİ
TECRÜBELE-
RİMİZDEN
YARARLA-
NACAĞIZ.
NASIL?
8
8, BEŞ AŞIR-
DIR KENDİNİ GİZLE-
MESİNİ BİLDİ. BİR
GAZETENİN KENDİLE-
RİNDEN BAHSETMESİ
DEHŞETE DÜŞÜRÜR ONLARI.
GAZETELERE,
O PİYONU
"8" İN
ÖLDÜRDÜĞÜ-
NÜ SÖYLER-
SEM..
-- BALIK
ZOKAYI
YUTAR..
VE SİZİN
HAYATINIZ
DA TEHLİKE-
YE GİRER.
BU İŞİ
POLİSE
BIRAKIN..
SİZ PİYONU
ONLARIN ÖL-
DÜRDÜĞÜNÜ
İLAN
EDEBİLİR
MİSİNİZ?
DELİL OLMADAN
YAPAMAM BUNU!
HAKLISIN
AMA BİZ
YAPARIZ..

MANDRAKE ESRAR SATICISINI "8" ÇETESİNİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ İDDİA ETTİ..
GİZLİ ÖRGÜT..
DEDİĞİNİ YAPMIŞSIN MANDRAKE..
YAPACAĞIMI SÖYLEMİŞTİM ŞEF..
© Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
ŞİMDİ NE OLACAK..?
BU SIRADA GİZLİ BİR YERDE "8"İN EFENDİLERİ..
MANDRAKE ESRAR SATICISINI "8" ÇETESİNİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ İDDİA ETTİ..
GİZLİ ÖRGÜT..
..OLAĞANÜSTÜ BİR TOPLANTI YAPIYOR- LARDI..
8
MANDRAKE'YE GÖRE PİYONU "8" ÇETESİ ÖLDÜRTTÜ-
MANDRAKE'NİN B 237 OLAYINA BURNUNU SOKMASIYLA İŞLER KARIŞTI..

NE YAPACAĞIZ?
NE Mİ? HER ZAMANKİ GİBİ OKTON'UN EMİRLERİNİ BEKLEYECEĞİZ.

OKTON MESELEYİ İNCELİYOR. BİRAZ SONRA CEVABI BURADAN GELİR..

NARDA VE KARMA.. SİZ BURADA KALIN.. 8'Sİ SİZİ ALET EDEREK BİZE SALDIRIYA GEÇEBİLİR.. AMA XANADU'DA EMNİYETTESİNİZ..
VE DE RAHATIZ..
8-12

PEKİ SİZ NE YAPACAKSINIZ..?
SADECE BEKLEYECEĞİZ..

TAMAM- CEVAP GELDİ..
CLICK!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

CLICK CLICK
BAKALIM OKTON MANDRAKE VE ABDULLAH'IN KADERLERİNİ NASIL ÇİZMİŞ..
!?
Şimdilik bir şey yapmayın..
BİR ŞEY YAPMAYALIM MI? AMA MANDRAKE DÜNYAYA REKLAM EDİYOR BİZİ..
SUS APTAL!
O EFENDİ KARARIMA İTİRAZ ETTİ.. 50 KIRBAÇ VURUN ONA..
AFFEDERSİNİZ. BİRDEN KENDİMİ UNUTTUM..
ŞİMDİLİK "8" DEN BİR HABER YOK-
UMARIM HİÇ BİR ZAMAN DA OLMAZ. ÖYLE MUTLUYUM Kİ.. GİTMENİZİ İSTEMİYORUM..
HENÜZ BİR ŞEY YOK ŞEF..
GAZETECİLER DURMADAN TELEFON EDİYOR. KENDİNİ APTAL YERİNE KOYDUN...

BİR HAYAT KURTARABİL-
MEK, BİR ÇOCUĞUN ESİR-
KEŞ OLMASINI ÖNLEMEK
İÇİN MEMNUNİYETLE AP-
TAL OLURUM ŞEF..
"8" NUMARAMIZI
YUTMADI ABDULLAH.
YARARLANACAKLARI
BİR AÇIK VERME-
LİYİZ ONLARA..
?
SİZ KAPIYI KİM-
SEYE AÇMAYIN. BİZ
ELEKTRONİK ALETLE-
RİMİZLE İÇERİ GİRE-
BİLİRİZ..
ŞEY..
DUVARDAN
ATLAYABİLİR-
LER Mİ?
HAYIR.. ALARMLAR
HAZIR. BİRİ DUVARDAN
ATLAMAYA KALKARSA
DENEDİĞİNE
PİŞMAN OLUR..
DOSTLARIMIZ XANADU'DAN
UZAKLAŞTILAR-
YA "8"
YİNE GEL-
MEZSE?
VERDİĞİMİZ
AÇIĞIN BÜ-
YÜKLÜĞÜNÜ
GÖRÜNCE
GELECEK-
LERDİR..
KORKUSUZ ŞEYTANLAR
BİZE YARDIM EDERLER Mİ
DERSİN?
ONLARA GÜVE-
NEBİLİRİZ..
XANADU

ŞU NEHİRE ATILAN PİYONU HATIRLIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ ÇOCUKLAR?
EVET.. MORGDA GÖRDÜĞÜMÜZ..
ŞİMDİ ONA ESRARI VEREN KİŞİLERİ BULMAK İSTİYORUZ. BİZE YARDIM EDER MİSİNİZ?

Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BENİM BİR ŞEY YAPTIĞIM YOKTU ÇOCUK-LAR-
KORKMA ÇÖPLÜK KAFALI.. SADECE KONUŞACA-ĞIZ BİRAZ..
YAKALA-MIŞLAR..
BU ÇOCUK BİR HARİKA-!
BENİM BİR SUÇUM YOK..
BİLİYORUZ, CEPLE-RİN BOŞ.. TİTRİYOR-SUN BİR İĞNE YAPALIM MI?
SANA ES-KİCİLERİ GETİ-RECEK OLA-NI BEKLİ-YORDUN, DE-ĞİL Mİ?
KİMDİ O ÇÖPLÜK KAFALI-?
A... ADINI BİLMİ-YORUM..
NEHRE ATI-LAN PİYONA DA MALLARI AYNI HERİF Mİ VERİYORDU?
ŞEY-EVET..
BİLMEK İSTE-DİĞİMİZ DE BUYDU..

ÖLEN PİYONA DA MALLARI AYNI ADAM GETİRDİĞİNE GÖRE, 8'İN BİR HALKASI ELİMİZDE ŞİMDİ..
HAKLI-SIN..
DEDİĞİMİZİ DUYDUN.. HERİF GELİNCE SES ÇIKARMAYACAKSIN, TAMAM MI ?
EVET.!

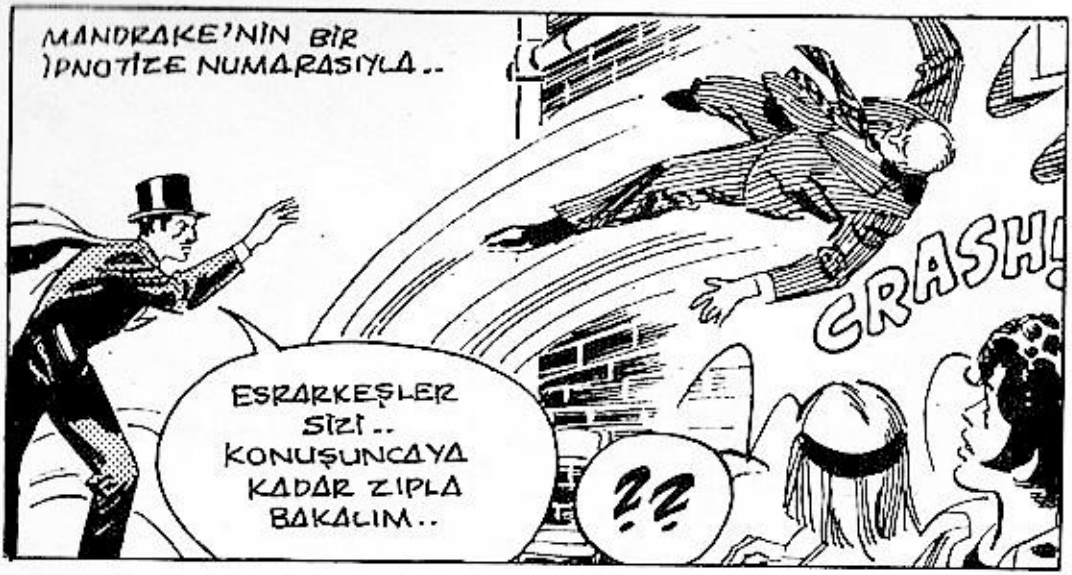
ÜFF.. ŞU PİYONLAR !. HEPSİ HASTA BUNLARIN.. ZAVALLILAR.. ÖYLE KAFAM BOZULUYOR Kİ..
ANLIYO-RUM, RİCO..

EĞER BİRİNİZİN O ALLAHIN BELASI ZEHİRİ KULLANDI-ĞINI GÖRÜRSEM, KA-FANIZI KOPARIRIM, ANLAŞILDI MI ?
ANLAŞIL-DI RİCO.!

PİYON ORADA.. MALI GETİRE-CEK OLANI BEKLİYOR..

NEYİN VAR SENİN? HAZAN YAPRAĞI GİBİ TİTRİYORSUN..
İKRİZE YAKALANDIM..
SEN DE BİZE!
?!
BAK SEN.. BİR AYNASIZ!
POLİS DEĞİLİM. SADECE BİRAZ MAL İSTİYORUM!
ÖYLE Mİ? TEHDİT SÖKMEZ BİZE.. BİR ŞEY ALAMAZSINIZ - SANA GELİNCE ÜÇKÂĞITÇI HERİF..
VER O TABANCAYI!
?
?!

MANDRAKE'NİN İPNOTİZE GÜCÜ KENDİNİ GÖSTERMİŞTİ..
HOOOP... PA!
?!
VAY CANINA.. TÜYMELİ BURADAN..
DUR BAKALIM.. DAHA SOHBETİMİZ BİTMEDİ..
!
CRASH!
PİYONLARA GETİRDİĞİN ESRARI KİMDEN ALIYORSUN?
POLİS OLMADIĞINIZA GÖRE MAKSADINIZ NE?
ONU BOŞ VER ŞİMDİ. PATRONUN KİM?
KAYIP!


MANDRAKE'NİN BİR HİPNOTİZE NUMARASIYLA..
ESRARKEŞLER SİZİ.. KONUŞUNCAYA KADAR ZIPLA BAKALIM..
?!?
CRASH!

HAYDUT, TENİS TOPU GİBİ SEKMEYE BAŞLADI..
SÖYLE.. KONUŞACAK MISIN?
ASH!
EVET- EVET- İNDİR BENİ..

OOFF.. MAHVOL- DUM..
ABDULLAH, BAK BAKALIM. BU DA DAMGA LI MI?

EVET.. BU DA "8" DEN..

BİLEĞİNE BAK..
?
HAYIR!
LIMPH..!
AĞIROL..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
ŞURAYA BAKIN..!
O DA NE?
8'İN İŞARETİ..
!
Bu "8" SANA BİR ŞEY HATIRLATIYOR MU RİCO..?
EVET. MORGTAKİ ADAMDA DA AYNISI VARDI..
NE DEMEK OLUYOR BU?

DEMEK OLUYOR Kİ BU DA AYNI ŞEBE - KEDEN..!
ŞUNA BAKIN..!
AĞLIYOR..
ŞU KORKUNÇ GANGSTERE BAKIN HELE..! YÜREĞİ DEPEK YUFKAYMIŞ..
AMA SİZ BİLMİYORSUNUZ.. HUUUU.. HUUU.. HUU.. "8" YAŞATMAZ ARTIK BENİ. HİÇ HATA AFFET - MEZ ONLAR..
HER YERDE GÖZLERİ VARDIR..
GERÇEKTEN DE..
ONU ENSELE - DİLER. KONU - ŞUYOR.. NE YAPALIM..?

SENİ KORUYACA-ĞIZ.. TABİÎ BİZE YARDIM EDERSEN..
ANLAMI-YORSU-NUZ..
BENİ TANI-MIŞ OLMANIZ BİLE YETER.. HEPİNİZİ ÖLDÜRECEK-LER..
!!
HAKLI.. HE-MEN BURA-DAN UZAKLA-ŞALIM..
KİMSE KULÜ-BÜMÜZDEN DIŞARI ÇIKARAMAZ BİZİ..
TALK OM REPAIRS 8-31
ORADA..
RİCO-ÇIKMALIYIZ DEDİM SANA..
O GANGSTER-LERE PABUÇ BIRAKMAYIZ.. ÇOK GÖRDÜK ÖYLELE-RİNİ..
ONLARLA BAŞA ÇIKA-MAZSINIZ RİCO..
GÖRÜRÜZ!
KORKUSUZ ŞEYTANLA

DİKKAT EDİN, GÖZLÜ - YORLARDIR..
DIŞARIYA BİR..
KORKUSUZ ŞEYTANLAR
!
YAY CANINA. MAKİNELİ TÜFEK-
ÇABUK DIŞARI - YA..
BİR DE ONLARLA DÖVÜŞMEK İSTEMİŞTİM.!
!
GERÇEKTEN DE BU SIRADA BİR MAKİ - NELİ..
8" İN GÜCÜNÜ İSPAT ETMEK İÇİN--
GÖRÜRSÜ - NÜZ SİZ!.
-- ATEŞ KUSUYORDU--

ORTALIK BİRDEN CEHENNEME DÖNDÜ..
BİR BOMBA DAHA AT ŞUNLARA.. EMİN OLMALIYIZ..!
HAKLISIN!
TALK and FEEDBACK
VAY CANINA.. DALGA GEÇMİ-YORLAR..!
ANACIĞIM.. İYİ Kİ KARŞILA-RINA ÇIK-MADIK..
ZEHİRLİ YILANLAR!
AMA NE BİZİ ISIRABİLDİLER, NE DE ONU!
NEREDEN ALIYORSUNUZ ESRARI? KİMDEN TEMİN EDİYORSUN?
HAYDUT HÂLÂ DEHŞET İÇİN-DEYDİ..
BİR ŞEY SÖYLE-YEMEM.. KORKUYO-RUM..
YA SÖYLERSİN.. YA DA ONLARIN YANINA GİDER-SİN.

DURUN SÖYLEYECEĞİM..

BİR EVDEN.. PAMET CADDESİ, 12-A.. BÜTÜN BİLDİĞİM BU..

BİR KULÜP BİLİNMEYEN KİŞİLER TARAFINDAN BOMBALANDI..
saldırganlar hiç iz bırakmadı..

EĞER BU DA 8'İN İŞİYSE MANDRAKE, ADAMLARIN PEK ŞAKASI YOK..
HEPİMİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİLER

8'İN İŞİ OLDUĞUNU NEREDEN ANLADIN?
BİLEĞİNE BİR GÖZ ATARSAN SEN DE ANLARSIN..

BİZE BİR ADRES VERDİ.. BİR İPUCU..
KEŞKE VERMESEYDİM.. ÖLDÜRECEKLER BENİ..

ŞURASI PAMET CADDESİ.. 12-A DA ŞU KÖŞEDE OLACAK..
BÖYLECE "8"İN BİR İNİNİ ÖĞRENMİŞ OLDUK..
GİDELİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1972, World
ÖZÜR DİLERİM ŞEF FAZLA YAKLAŞMASANIZ İYİ OLUR..
?
12-A NUMARALI BİNA YANIYOR...
"8"İN İNİ BURASI..
NEDEN YAKTILAR ACABA?
DELİL BIRAKMAMAK İÇİN.. ADAMLARININ KONUŞMASINDAN KUŞKULANMIŞ OLMALILAR.
TANIK OLARAK ONA İHTİYACIMIZ VAR.. O ESRARKEŞİ KORUMALIYIZ..
ANLIYORUM..

MANDRAKE'NİN GETİRDİĞİ ESRARKEŞİ İYİ KORUYUN..
ÇOK GEÇ ŞEF.!
NE DEDİN ?
BİRİSİ İŞİNİ BİTİRMİŞ..
HAPİSHANEDE BİLE ADAMLARI VAR.. KİM YAPMIŞ BUNU ?
GÖREN OLMAMIŞ.. ASLA ÖĞRENEMEYECEĞİZ..
ALLAH KAHRETSİN ! 'g'İN GÜCÜ SINIR TANIMIYOR..
İŞLERİNİ SAĞLAMA BAĞLIYORLAR.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? BİR İPUCU DA KALMADI..
FARKETMEZ ŞEF.. BULACAĞIM ONLARI..
AMA NASIL !?
NASIL ?.

ELİMİZDEKİ SON İPUCUNU DA ORTADAN KALDIRDILAR.. NASIL BULA - CAKSIN ONLA - RI..?

O ESKARKEŞİ ELE GE - ÇİRMEKLE BİRAZ İLERİ GİTTİK. ŞİMDİ ABDULLAH'LA BENİM PEŞİME DÜŞECEKLER - DİR..
SİZ KARIŞ - MAYIN!

ELİNİZDE 8'İ İTHAM ETMEK İÇİN YETERLİ DELİL VAR MI?
HAYIR.. NE YAZIK Kİ RESMİ BİR DE - LİL YOK..

ÇOK DOĞRU.. 8'DE BİLİYOR BUNU.. AMA ABDULLAH'LA BE - NİM ONLARI DURDURANA KADAR BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞI - MIZI DA BİLİYORLAR.

AJAN 16 XC'NİN HAPİSHANEDE İŞİ GÖ - RÜLDÜ.. 12-A DAKİ DEPO DA İMHA EDİLDİ..
NEDEN?

ÇÜNKÜ POLİS GELMEDEN BÜTÜN MALLARI GÖTÜRME İMKÂ - NIMIZ YOKTU..
AMA BİZE DÖRT MİLYO - NA MAL OLDU..

MANDRAKE İLE ABDULLAH SORUMLU BUNDAN..
SAYIN OKTON EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ..
CLICK CLICK
CLICK
Mandrake ve Abdullahı yok edin..
Mandrake ve Abdullahı yok edin..
EMRİNİZ ALINMIŞ-TIR SAYIN OKTON..
AZ SONRA...
BURADAN ATLA-YABİLİRİZ..
EVET-
BU ANA KADAR BİR MESELE ÇIK-MADI-
BAZEN MAN-DRAKE OLAY-LARI FAZLA BÜYÜTÜYOR.
TALK and FEEDBACKS
Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BEN ALIŞ - VERİŞE ÇIKA - CAĞIM..
HAYIR.. MANDRA - KE BURADA KAL - MANIZI SÖYLE - Dİ -
AMA SAÇMALIK BU.. ENDİŞELENECEK BİR ŞEY YOK Kİ ORTADA.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

YOL TENHA.. FIRLA..

AH!

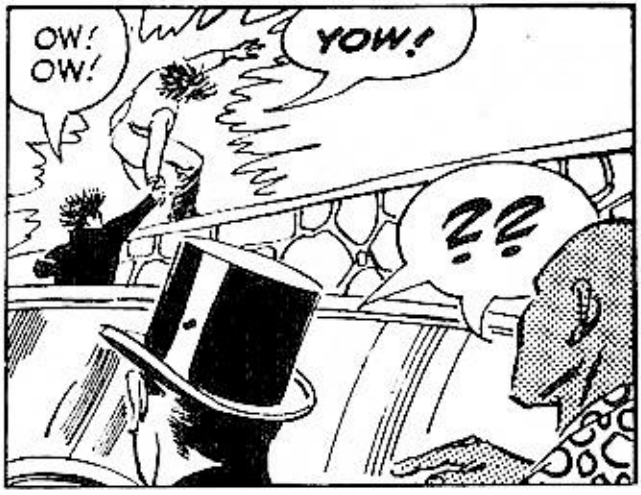
AY! ooo
FAKAT YANADU'YA GİRMEK KOLAY DEĞİLDİ..
NE OLUYOR!?

İN AŞAĞI.. oOFF..
AHH..!

NARDA, KARŞIYA ÇIKMAM LAZIM BENİM..
LÜTFEN, KARMA..MANDRAKE VE ABDULLAH DÖNENE KADAR SABRET..
O DA NE ?
RING
TALK and REDDICK'S 9-15
RING
NE OLUYOR ?
BİRİ DUVARDAN ATLAMAYA ÇALIŞIYOR..
RING
NE DEDİ ?
BİRİ İÇERİ GİRMEYE ÇALIŞIYOR-ALARM ZİLLERİNİ DUYMUYOR MUSUN ?
RING
ŞURAYA BAKIN !
!
XANADU'NUN KONTROL ODASINDA..
AH!
DUVARDAN ATLAMAK İSTİYOR..
NE YAPIYOR ÖYLE..?
?

NİYETLERİ NE ACABA ?
HERHALDE MİSAFİRLİĞE GELMEDİLER..
ELEKTRİĞE TUTULMUŞLAR..

MERAK ETMEYİN ÖL-DÜRÜCÜ DEĞİL..AMA ZAMK GİBİ DUVARA YAPIŞTIRIR ONLARI..


OW! OW!
YOW!
?!?

OH.. ONLARI YAKALAMAMA LÜZUM KALMADI..

BAK SEN.. ZİYARETÇİ-LERİMİZ VAR!
YEEAAHH!

MANDRAKE AKIMI KESTİ..
"8" Mİ?
AH.. OFF..
CLICK
ÖYLE OLMALI..
YANILMAMI - SIM..ONLAR..
PEK VAKİT KAYBETMEMİŞLER..
AH..OFF..!
8
MUHAKKAK BUNLARI GÖZLEYENLER DE VARDIR..
YERE YAT..
MANDRAKE HAKLIYDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

"8"İN HATAYA TAHAMMÜLÜ YOKTU..
DÖNÜYORLAR..
!!
"8"İN ADAMLARI GERİ DÖNERLERKEN ABDULLAH TETİĞE DOKUNDU..
AAH!..

TAM KÖTÜLERE YARAŞIR BİR SON..
SU TESTİSİ SU YOLUNDA KIRILIR..

BUNLAR YARALANMIŞ.. FAKAT ÖNEMLİ DEĞİL!
"8", HAREKÂTIN BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANDIĞINI ÖĞRENMEDEN SALDIRMALIYIZ ONA..

BU SERSERİLERİ SORGUYA ÇEKEREK, "8"İN EFENDİLERİNİN NEREDE TOPLANDIĞINI ÖĞRENEBİLİRİZ..

SU TESTİSİ SU YOLUNDA KIRILMIŞTI..

İÇERİDE..
SERSERİLER.
ÖNEMSİZ YARALAR.. YAKINDA BİR ŞEYLERİ KALMAZ.. KİM BU ADAMLAR.?
TABANCA YARALARINI POLİSE BİLDİRMEK ZORUNDAYIM..
RAPORUNUZU ŞEFE VERİN DOKTOR..
"8" BİZİ OLDUĞU KADAR SİZİ DE ÖLDÜRMEK İSTEDİ.. BİZE YARDIM EDERSENİZ ONLARA ENGEL OLURUZ..
ENGEL Mİ OLURSUNUZ ? ÇILDIRMIŞSINIZ SİZ ? "8" HEM HER YERDE, HEM HİÇ BİR YERDEDİR..
KES SESİNİ SALAK..
DEMEK BİZE YARDIM ETMEYİ KABUL ETMİYORSUNUZ ?!
SUSTULAR.. AMA BEN KONUŞTURURUM ONLARI..
!!
DUR ABDULLAH.. KABA KUVVETE LÜZUM YOK..
?

PEKİ, SERBESTSİ-
NİZ.. GİDİN.!
?
GİDELİM Mİ ?
GİTSİNLER Mİ ?
ONLAR ELİMİZ-
DEKİ SON KOZ..
"8"İN ADAMLA-
RINI NASIL
SERBEST BIRAKA-
BİLİRSİN ?
NİYE OLMA-
SIN ? HAYDİ
GİDİN.!
?
NE DURUYORSU-
NUZ ? GİDİN
DEDİM
SİZE ..
AMA..
ŞEY..
NEREYE Gİ-
DEBİLİRİZ
Kİ ? "8"
AFFETMEZ
BİZİ..
ÖLDÜRÜR-
LER..
HATA
KABUL
ETMEZ
ONLAR..
BİRDEN PLANINI
ANLAYAMADIM..
EVET..
GİDECEK YERİ-
NİZ YOK.. KO-
NUŞUN
BAKALIM.

"8" HEM HER YERDEDİR, HEM DE HİÇ BİR YERDE..
BUNU SÖYLEMİŞTİNİZ.. DAHA AÇIK KONUŞUN..!
"8"İN ESRAR DEPOSU NEREDE?
DO-DOPOTT YOLU.. 10 NUMARA..

ŞEFE RAPORUMU VERDİM MANDRAKE.. SENİNLE KONUŞMAK İSTİYOR..

KENDİNİ Mİ KORUYORSUN, YOKSA ZOR MU KULLANIYORSUN MANDRAKE..? NELER OLUYOR ORADA..?
YETERİNCE YUMUŞAK DAVRANDIK.. ARTIK "8"E AMAN VERMEYECEĞİM..

"8"İN DEPOSU DOPOTT YOLU 10 NUMARADA.. VAKTİMİZ AZ.. YARIM SAAT SONRA COLLİNS'TE BULUŞALIM..
GÜZEL.. NİCE EMİNSİN, DEĞİL Mİ?

EVET.. "8" ELİMİZDEKİ İKİ TANIĞI ÖLDÜRMEYE TEŞEBBÜS ETTİ.. ONLARA İHTİYACINIZ OLACAK..
ANLAŞILDI..

BU SIRADA EFENDİLER TOPLANTISINDA..
XANADU'YA YAPTIĞIMIZ BASKIN BAŞARISIZ OLDU.. 17 VE 22 NUMARALI AJANLARIMIZ MANDRAKE'NİN ELİNDE..
EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ SAYIN OKTON..

BİR ANDA SALON OKTON'UN BUZ GİBİ SESİYLE DOLDU..
OKTON KONUŞUYOR. MANDRAKE VE ABDULLAH'I YOK ETMEK İÇİN ELİNİZDEN GELEN HER ŞEYİ YAPIN. YAKALADIKLARI AJANLARI DA ÖLDÜRÜN!
3 NUMARALI KOLA DA ALARM VERİN!
EMİRLERİNİZ YERİNE GETİRİLECEKTİR SAYIN OKTON..

TALK and RACEHORSES 9-30

NİHAYET "8"E BÜYÜK BİR DARBE İNDİREBİLECEĞİZ..
UMARIM.. FAKAT YA UYDURMA BİR ADRES VERMİŞLERSE?!

HEDEFİMİZ 5 BLOK ÖTEDE.. SANIRIM GETENİN BİR KOLU BU..
GETENİN KÖLÜ MU? O DA NE?

"8"İN ÜSLERİNE KOL DENDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİK SİZE ŞEF.. SEKİZ KOLLARI VAR.. İKİSİNİ HAKLADIK ALTISI KALDI..
?

SEKİZ KOL.. ALTI KOL.. HAYATIMDA DUYDUĞUM EN SAÇMA ŞEYLER BUNLAR..
VE DE EN TEHLİKELİ..

YA O SERSERİLER BİZE UYDURMA BİR ADRES VERMİŞLERSE..?
O ZAMAN YENİDEN BAŞLARIZ.. AMA SANMIYORUM..

BİZ ABDULLAH'LA ÖNDEN GİDELİM..
NEDEN? İKİ VURUCU EKİP GETİRDİM BURAYA..

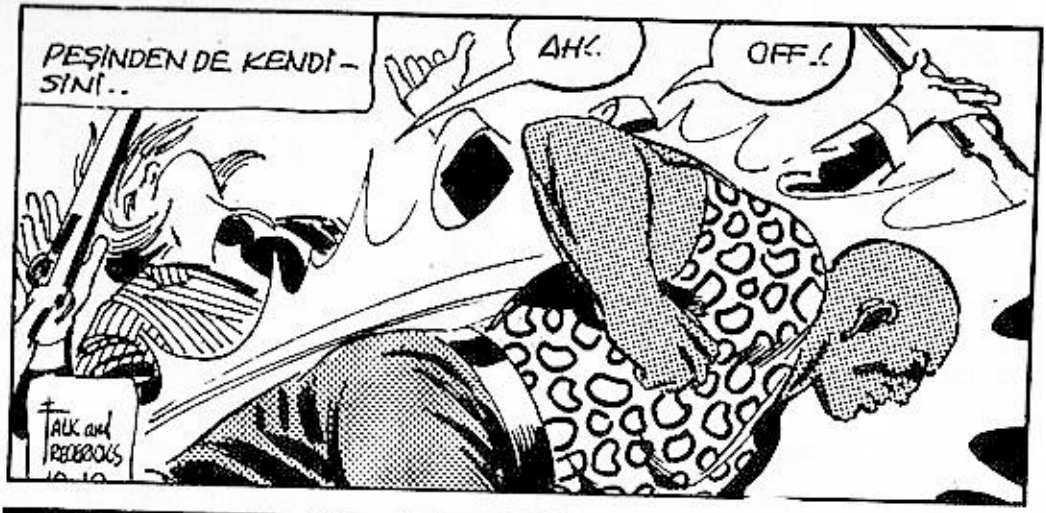
"8"İN KOLLARI TEPEDEN TIRNAĞA SİLAHLIDIR.. BOMBA HATTA AĞIR SİLAHLAR VARDIR ELLERİNDE.. EĞER ADAMLARIN ORAYA GİRERLERSE..

.. HEPSİ HAVAYA UÇABİLİR. YİRMİ DAKİKA BEKLEYİN BİZİ. DÖNMEZSEK SALDIRIYA GEÇERSİ - NİZ..
HOŞUMA GİTMEDİ AMA PEKİ ..
BÖYLECE KAHRAMAN - LARIMIZ..
.. HAREKETE GEÇTİLER ..
İÇERİDEN KİLİTLİ..
BU DA ÖYLE !
KIRALIM MI ?
HAYIR.. PENCERELE - Rİ DENEYE - LİM..
HEY.. BU KAPI AÇIK. AMA DEMİN KAPALIYDI -
DEMEK Kİ İÇERİ - YE DAVET EDİLİYO - RUZ ..
O HALDE KABUL EDELİM !
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BOŞ VE KARANLIK..
KARANLIK AMA BOŞ OLDUĞUNU SANMIYORUM..
BİRDEN ETRAF IŞIĞA BOĞULDU..
??
SANIRIM BİRİ BİZİ GÖRMEK İSTİYOR..
NEDEN YANDI IŞIKLAR?
AKILLI BİRİNE BENZİYOR..NE YAZIK Kİ BİZDEN DEĞİL!
YETERİNCE AKILLI DEĞİL. İKİSİNİN DE İŞİ BİTTİ..
KAMERALAR.. SEYREDİYORLAR BİZİ..
(*) NEMHENDİ YAPILAYI..
(*) "HEMEN KAPIYA" ANLAMINDA..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

İÇLERİN-DE NE VAR ACABA?
ŞU KESER-LE BİRİNİ AÇALIM..
MM.. ESRAR.. HEM DE EN İYİSİN-DEN..
EĞER HEPSİ ESRARSA MİLYONLAR EDER BU..
HEPSİ DEĞİL. ŞU KABLOLARI GÖRÜ-YOR MUSUN? ARALARINDA DİNA-MİT VAR..GERE-KİRSE BURAYI UÇURMAK İÇİN..
İYİ BİLDİN DOS-TUM.. AMA ŞİMDİLİK GEREKMİ-YOR..
!!
"8"İN ADAMI TAM TETİĞE DOKUNACAKKEN, ABDULLAH KESERİ FIRLATTI..
!!


PEŞİNDEN DE KENDİSİNİ..
AH!
OFF!
TALK and REBBOCKS

EFENDİLER ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ..
!!!

BOING

BİR TANE DAHA.. GEL BAKALIM..!

MANDRAKENİN SİHİR GÜCÜ HAREKETE GEÇTİ
!
CRASH!

ÇEKİL YOLUMDAN..

ŞU KABLOLARI KES ABDULLAH..!
PEKİ..

BU TARAF-TAN..

FAKAT..
!!

MANDRAKE GECİKMEDEN GÜCÜNÜ GÖSTERDİ..
KAYIN!

!!
..VE HAYDUTLAR KAYMA-YA BAŞLADILAR..

OOMPH!
SONUNDA EFENDİ-LERLE BULUŞTUK..
!
KİM BUNLAR?
'8'İN EFENDİLERİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
TALK AND REMARKS
CAMDAN BİR DUVAR..
EVET.. KURŞUN GEÇİRMEZ VE KIRILMAZ..
FAKAT ŞİMDİ GÖRE-CEĞİMİZ GİBİ SİZ ÖYLE DEĞİLSİNİZ..
!
!
OKTON'UN SESİ TEHDİT DOLUYDU..

ÖFKEDEN TİTREYEN SESİNDEN NİYETİNİN CİDDİLİĞİ AÇIKÇA ANLAŞILIYORDU..
"8'İN BEŞİNCİ VE YEDİNCİ KOLLARINI ORTADAN KALDIRDINIZ. GERÇİ BİR İŞE YARAMIYOR AMA ÜÇÜNCÜ KOLU DA ORTADAN KALDIRMANIZA İZİN VERMEYECEĞİM..
ÜÇÜNCÜ KOL MU? DURUN!!
HER KİMSENİZ, SİZE SÖYLÜYORUM. ETRAFINIZ ÇEVRİLİ.. 30 SANİYE SONRA POLİS BURADA OLACAK..
YALAN.. YALAN..
POLİSLER- ALARM VER.!
BİRDEN ALARM ZİLLERİ ÇALMAYA BAŞLADI..
POLİS BİNAYA GİRDİ.. EMRİNİZ NEDİR OKTON?!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EMRİM Mİ? APTALLAR - POLİSİN GİRMESİNE BEN İZİN VER - DİM..
ONLAR DA GİRDİKTEN SONRA BİNAYI HEPİNİZ - LE BİRLİKTE HAVAYA UÇURACAĞIM.
!!
!!

DIŞARIDA POLİS - LER BİNAYA GİRMEYE ÇALIŞIRKEN..

.. İÇERİDE DE EFENDİLER PANİĞE KAPILMIŞLARDI..
'8'İN ÜÇÜNCÜ KOLU .. BAŞA - RILI OLAMA - DINIZ..

ŞİMDİ SİZİ, POLİSLERİ, MANDRAKE'Yİ VE ABDUL - LAH'I BİNAYLA BİRLİKTE HAVAYA UÇURACA - ĞIM..

BUNUN İÇİN BİR DÜĞ - MEYE BASMAM YETE - CEK. HEPİNİZİN CANI CE - HENNEME..
!?!

OKTON ŞAKA YAPMIYORDU..
DÜĞMEYE BASINCA HEPİNİZ PARAMPARÇA OLACAKSINIZ..
!!
- GEBERECEKSİNİZ..
??
--AMA DEDİĞİNİ YAPAMAMIŞTI--
??
??
PALAVRACI. KABLOLARI KESTİĞİMİZDEN HABERİ YOK. KURTULDUK..
BU SIRADA POLİSLER, EFENDİLERLE KAPIŞMIŞLARDI.. FAKAT..
ATEŞ ETMEYİN.. TESLİM OLUYORUZ..

İŞTE MALLAR ŞEF. TONLARCA BEYAZ ZEHİR. MİLYONLAR EDER BU.. "8"E ÇOK BÜYÜK BİR DARBE İNDİRDİK..
O HOPARLÖRDEN KONUŞAN KİMDİ..?
GÜZEL BİR SORU..
BİR KELİME ÖĞRENEMEDİK BUNLARDAN..
"8"İN EFENDİLERİ. BİR SÜRÜ SERSERİ..
BÖYLECE ÜÇÜNCÜ KOLU DA HAKLADIK.
AMA DAHA BEŞ KOL VAR. SESİNİ DUYDUĞUMUZ ŞEFLERİ OKTON DA DÜNYANIN HER HANGİ BİR YERİNDEKİ MERKEZLERİNDE SAKLI..
OKTON.. BENİ DUYUYOR MUSUN? NEREDE OLURSAN OL BİR GÜN KARŞILAŞACAĞIZ SENİNLE.
VE O ZAMAN SONUN GELMİŞ OLACAK..
Bu Maceranın Sonu

YENİ MACERA

İNKA HAZİNESİ

MANDRAKE

ARKEOLOG DOKTOR TREVOR, BİR KÜTÜPHANENİN DEPOSUNDA, ESKİ BİR ELYAZMASI BULMUŞTU...

İŞTE SONUNDA ARADIĞIMI BULDUM JANE! KIRK YILLIK UĞRAŞIDAN SONRA ONU ELE GEÇİRDİM...

!

BÖYLECE YAŞLI ARKEOLOG, AND DAĞLARI'NDAKİ TARİHİ MEZARLARDA ARAŞTIRMASINA BAŞLADI...

DOKTOR TREVOR, DAHA FAZLA KAZMASANIZ İYİ OLACAK...

...GERİSİNİ ADAMLAR TAMAMLAYABİLİR...

HAYIR! HAYIR! BU İŞİ KENDİM YAPMALIYIM...

DOKTOR TREVOR BİRAZ DAHA DERİNE İNMİŞTİ Kİ...

DOKTOR, BU YÜKSEKLİKTE ÇALIŞMAK SİZİ PERİŞAN ETTİ. AZICIK DİNLENSENİZ İYİ OLUR!..

?

NE DİYOR-SUN JANE? ŞUNA BAKSANA! İŞTE İNKA HAZİNESİ!..

DAHA SONRA YAŞLI BİLİM ADAMININ ÇADIRINDA...

OF... BİTTİM... KALBİM SIKIŞIYOR. ÇOK ÖNEMLİ VE TEHLİKELİ BİR İŞTİ, AMA BAŞARDIM. ADAMLAR BUNU ÖĞRENMEMELİ...

ÖNCELİKLE BUNU POSTAYA VERECEKSİN. ÇABUK, GÖRÜNMEDEN GİT...

FALK and BROTHERS 11-28

HER ŞEYİ İŞİTTİK. BULDUĞUN HAZİNEYİ BİZİMLE PAYLAŞACAKSIN, İHTİYAR!..

HAYIR... ASLA... O AİT OLDUĞU YERE, KENDİ HALKINA DÖNMELİ...

ADAMLAR PARA HIRSIYLA YAŞLI BİLGİNİN ÜZERİNE SALDIRIRKEN...

VER DİYORUM İHTİYAR! BULDUĞUNU VER, YOKSA...
ÇABUK ÇADIRI ARAYIN!
?!
AH!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

... GENÇ ASİSTANI KAMP YERİNDEN UZAKLAŞMAYI BAŞARMIŞTI...

NE VAR Kİ DOKTOR TREVOR SALDIRGANLARIN KURBANI OLDU...

?!
Sayın bay Mandrake
XANADU
USA-02666
ACABA KAÇIRILAN KUTUDA NE VARDI..?

JANE, PEŞİNDEKİ HIRSIZLARDAN KURTULMAK İÇİN ATINI DÖRTNALA SÜRÜYORDU...
!!
ATEŞ ETME APTAL! HAZİNENİN NE OLDUĞUNU YALNIZCA O BİLİYOR...

ŞEY... BİLETİNİZ VAR MI BAYAN? YA BAGAJINIZ ?
HIÇBİR ŞEYİM YOK... PARASINI İÇERDE ÖDERİM..
@!#%!*!!
GENÇ KIZ SON ANDA UÇAĞA YETİŞMİŞTİ. BÖYLECE BİR SÜRE SONRA XANADU...

MANDRAKE! YAŞLI DOSTUN TREVOR, AND DAĞLARI'NDA KAZI YAPARKEN, KALP KRİZİ GEÇİRİP ÖLMÜŞ...
DEMEK Kİ DİLEDİĞİ GİBİ ÖLDÜ... YAŞINA RAĞMEN KAZI YAPAR VE İŞİNİN BAŞINDA ÖLMEK İSTERDİ HEP...
KAPIDA BİR ZİYARETÇİ VAR. GENÇ BİR BAYAN.
?

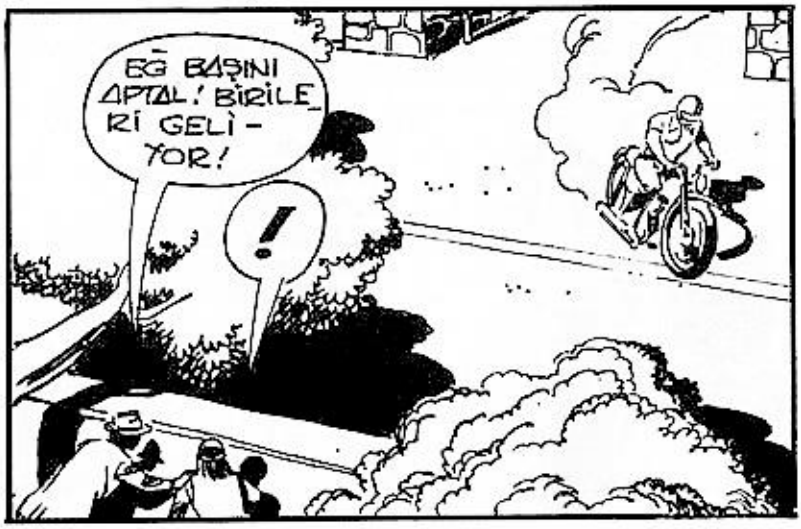
BENİ DOKTOR TREVOR YOLLADI. HEMEN İÇERİ GİRMELİYİM. HAYATİ BİR İŞ BU...
?
TAXI

GİREBİLİRSİNİZ!
YANAL
12-5

BİZ DE ŞU ANDA DOKTOR TREVOR'UN ÖLÜMÜNDEN BAHSEDİYORDUK. DEMEK TAKİP EDENLER VAR, ÖYLE Mİ?
ÖYLE OLDUĞUNU SANIYORUM. DOKTOR TREVOR ÖLMEDEN ÖNCE BUNU SİZE YOLLAMAMI İSTEMİŞTİ...

O KORKUNÇ ADAMLARIN BENİ İZLEDİĞİNE EMİNİM. BU KUTUYU ELİMDEN ALMAK İÇİN HER ŞEYİ YAPARLAR...
BEN YOLU BİR KOLAÇAN EDEYİM.
KUTU- DAKİNİ MERAK ETTİM.

GENÇ KIZ YANILMAMIŞTI. GERÇEKTEN XANADU'YU GÖZETLE- YENLER VARDI...



AYNI ANDA..
İŞTE SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTEYENLERDEN BİRİ, ŞEF... ADI PABLO... BİZİMLE ANLAŞMAK İSTİYORMUŞ!..
NE ANLAŞMASI BU, PABLO?
KAYIP BİR HAZİNEYLE İLGİLİ...

HAZİNE LAFINI DUYAN ADAM BİRDEN DİKKAT KESİLDİ...

HAZİNE Mİ? PERİ MASALI OLMASIN BU?
TONLARCA ALTIN, PERİ MASALI GİBİ GELİYOR MU SANA?
TONLARCA ALTIN HA? MESELA KAÇ TON?

BİZİ GÖRDÜ MÜ DERSİN?
BİLMEM... EN İYİSİ PABLO'YA ANLATALIM...

O SIRADA ABDULLAH ÇEVREYİ KOLAÇAN EDİP GERİ DÖNMÜŞTÜ...

DIŞARDA KİMSELER YOK, JANE!
DOKTOR TREVOR BANA, TARİHİN EN BÜYÜK HAZİNESİNİ BULDUĞUNU SÖYLERKEN HER ŞEYİ İŞİTTİLER...

JANE DOSTLARIMIZA BAŞLARINDAN GEÇENLERİ ANLATTI...

HAVAALANINA KADAR PEŞİM DEYDİLER. BELKİ DE BURADA DA BENİ İZLEYECEKLERİNİ DÜŞÜNMEKLE YANILDIM!..
ARTIK ŞU KUTUYU AÇIVER JANE... YOKSA MERAKTAN ÖLECEĞİM...
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

MADENİ BİR ÇEKİRGE VE BİR-KAÇ YERİNDEN DÜĞÜMLENMİŞ BİR İP...
"TARİHİN EN BÜYÜK HAZİNESİ" DEDİĞİ BU MU?

TONLARCA ALTINDAN MEYDANA GELEN BİR HAZİNE HA ?! ŞAKA YAPMIYORSUN YA ?!
ŞAKACI BİR HALİM VAR MI ? BU HAZİNE - DEN BİR PAY İSTİYOR MUSUN, İSTEMİYOR MUSUN, ONU SÖYLE !?
KAÇ TON ACABA ?

HAYAL ÜZERİNE KURULAN HAZİNE GİTTİKÇE BÜYÜYOR - DU...

ŞU ALTINI BİR HESABA VUR - SAK... FİYUUU... MİLYONLAR EDİYOR...
SİZİNLE VAKİT ÖLDÜRMEM. BEN GİDİYORUM.
HEY... DUR BİRAZ !

TONLARCA ALTIN BULMAK İÇİN MİLYONLAR HARCAMAYA DEĞER. SÖYLE BAKALIM, NEREDE BU KADIN ?
MERAK ETME... ADAMLARIM GÖZLERİNİ AYIRMIYORLAR ONDAN... HİÇBİR YERE KAÇAMAZ ...

XANADU'DAKİLER İSE HER ŞEYDEN HABERSİZ KUTUDAN ÇIKANLARI İNCELİYORLARDI...

BÜYÜK HAZİNE BUNLAR MI? MADENİ BİR ÇEKİRGE VE DÜĞÜMLÜ BİR İP...
ÇOK GARİP! PARLATICI BİR İLACINIZ VAR MI?
EVET...
NE BULACAĞINI ÜMİT EDİYORSUN?

ŞİMDİ NASIL? SOM ALTINDAN BİR BÖCEK BU!..
HMM... KÜÇÜK ALTIN BİR BÖCEK VE DÜĞÜMLÜ İP.. DOKTOR TREVOR NİÇİN BU KADAR TELAŞA DÜŞTÜ ANLAYAMIYORUM...

BİLDİĞİM KADARIYLA İNKALARIN YAZILARI YOKTU. ÖNEMLİ OLAYLARA AİT BELGELERİ, ÇEŞİTLİ ŞEKİLLERDE DÜĞÜMLENMİŞ İPLERDİ. TIPKI BUNUN GİBİ...
ANLIYORUM JANE... ALTIN BÖCEKLE BU İP BİZE HAZİNENİN YERİNİ GÖSTERECEK BİRER İPUCU. AMA, O DÜĞÜMLÜ İPTEKİ ŞİFREYİ ÇÖZECEK KİMSE YOK...

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

DOKTOR TREVOR, YÜZYILLAR ÖNCE PERU'YU ZAPTEDEN FRANCISCO PİZARRO'NUN YAVERİ YÜZBAŞI GOYA'NIN ELYAZMALARINDA BİR ŞEYLER BULMUŞTU...

BURADA BÜYÜK BİR HAZİNE-DEN SÖZ EDİLİYOR. GOYA BUNUN YOK EDİLME-SİNE ENGEL OLMUŞ...

"BİZ DE HÂLÂ SAKLAN-DIĞI YERDE OLDUĞUNU SANIYO-RUZ..."

YANİ ŞİMDİ BU, İNKA KRALLARININ ALTIN BAHÇESİN-DEN Mİ GELME?

O BAHÇELER HAKKINDA BİR ŞEYLER İŞİTMİŞTİM. PİZAR-RO'NUN ADAMLARI AL-TINLARI ERİT-MEMİŞ MİYDİ?

EVET... ÖYLE OL-DUĞU SANILI-YORDU...

OH... ÖNCE BİR YEMEK YİYE-BİLİR MİYİM? İKİ GÜNDÜR AĞZIMA TEK LOKMA KOYMA-DIM...
TABİİ - HAYDİ HOJO!..
HEMEN HAZIR-LARIM...
AYNI ANDA KANADU'NUN DIŞ KAPISI ÖNÜNDE.
KANADU
KIZ HÂLÂ İÇERİDE PABLO..!
DAHA NE BEKLİYORUZ? KIZI ALIP ALTINLARI BULMAYA GİDELİM...
YOOO! ONU UZAKTAN İZLEMELİYİZ...
ARTIK ALTIN BAHÇE HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLATABİLİRSİN JANE!
EVET... ÖNCE BİRAZ TARİHTEN SÖZ EDECEĞİZ. İSPANYOLLAR YENİ DÜNYAYA AYAK BASAR BASMAZ ALTIN ARAMAYA BAŞLAMIŞLARDI.

"...VE 1532 YILINDA, ARADIKLARINI PERU'DA İNKA İMPARATORLUĞU'NDA BULDULAR..."

!!!

"GÜNEŞ TAPINAĞINDA ALTIN KÜLÇELER BÜYÜK TOPRAK KAZANLARDA ERİTİLİYORDU..."

"TAPINAĞIN YAKINLARINDA, İMPARATOR'UN HARİKA ALTIN BAHÇESİ VARDI..."

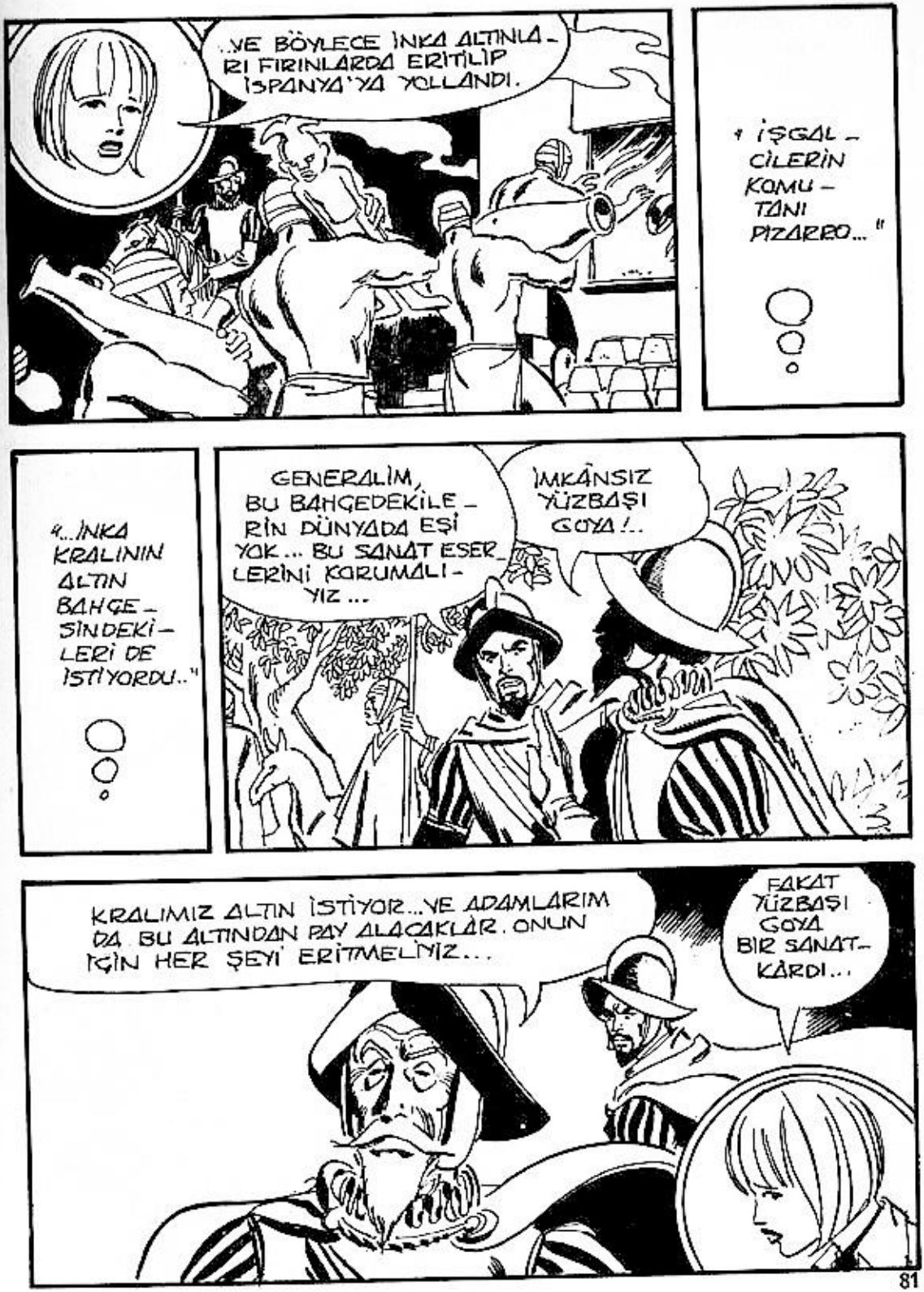
AMAN TANRIM! ŞURAYA BAK!... AĞAÇLAR, ÇİMENLER... HAYVANLAR... HER ŞEY SOM ALTINDAN!

!

ALTINDAN YAPILMIŞ LAMALAR, ASKERLER, KOYUNLAR DOĞAL BOYUTLARDAYDI...
MUHTEŞEM BİR ŞEY BU. ONLARI KURTARMANIN BİR YOLU OLMALI...
" BU HEYKELLER EŞİ BULUNMAZ SANAT ŞAHESERLERİYDİ... "
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

ŞU ALTIN TEPEYE BAKIN!
HER YER ALTIN DOLU... HEPİMİZ ZENGİN OLABİLİRİZ...
İSPANYOL İŞGALCİLER TONLARCA ALTININ ARASINDA ŞAŞKINLIK İÇİNDE KALIVERMİŞLERDİ...

HER YERDE ALTIN VAR. HER ŞEY ALTINDAN YAPILMIŞ BURADA...
PEK HER ŞEY DEĞİL YA...


..VE BÖYLECE İNKA ALTINLARI FIRINLARDA ERİTİLİP İSPANYA'YA YOLLANDI.
"İŞGALCİLERİN KOMUTANI PIZARRO..."
"...İNKA KRALININ ALTIN BAHÇESİNDEKİLERİ DE İSTİYORDU.."
GENERALİM, BU BAHÇEDEKİLERİN DÜNYADA EŞİ YOK... BU SANAT ESERLERİNİ KORUMALIYIZ...
İMKÂNSIZ YÜZBAŞI GOYA!..
KRALIMIZ ALTIN İSTİYOR...VE ADAMLARIM DA BU ALTINDAN PAY ALACAKLAR. ONUN İÇİN HER ŞEYİ ERİTMELİYİZ...
FAKAT YÜZBAŞI GOYA BİR SANATKÂRDI...

"BÖYLE BİR TALANA GÖNLÜ RAZI OLMU - YORDU..."

BAŞIMIN YURULACAĞINI BİLSEM BİLE, BU HARİKALARIN MAHVE- DİLMESİNE GÖZ YUMAMAM...

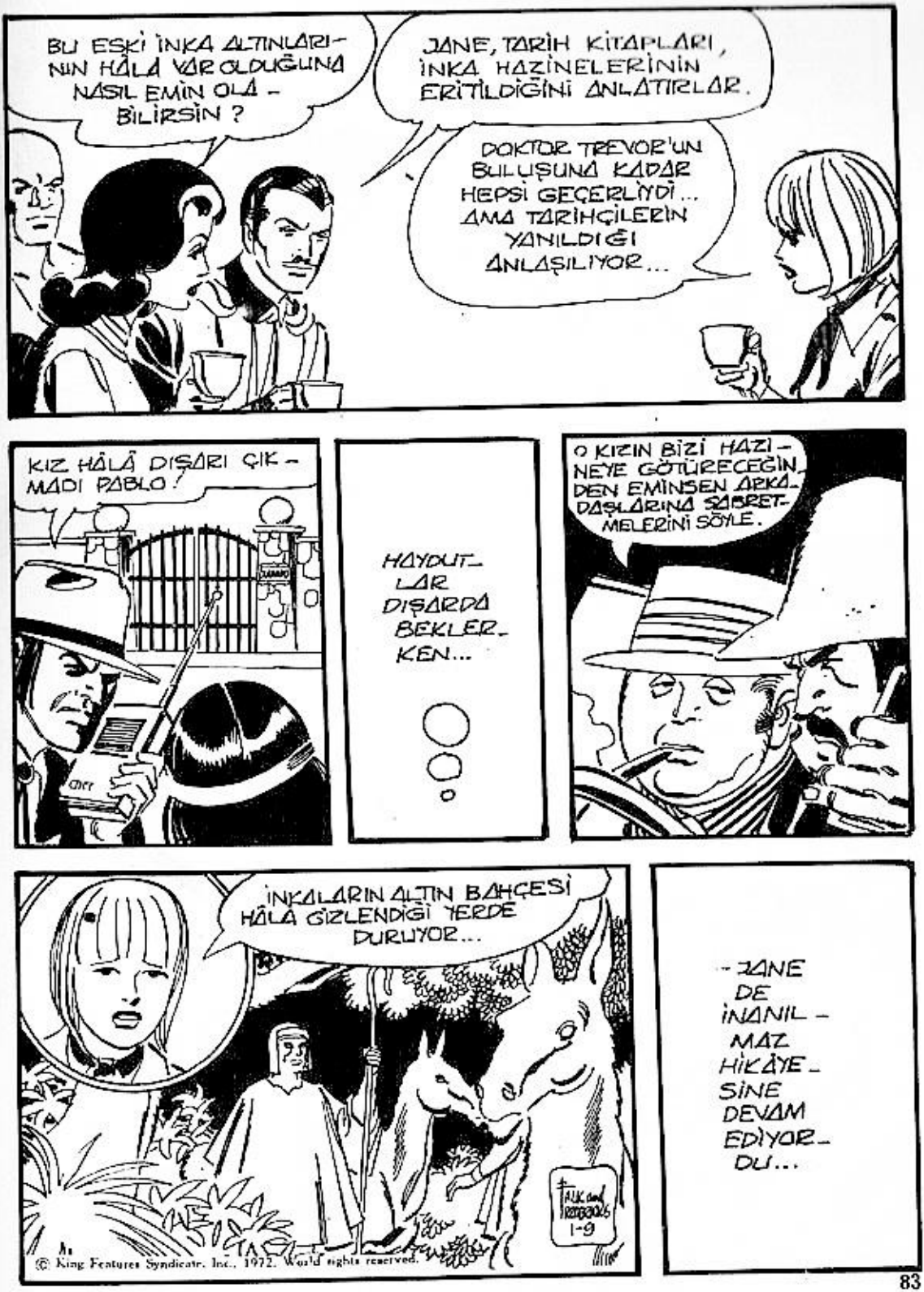
© King Features Syndicate, Inc., 1971, World rights reserved.

"BÖYLECE ALTIN BAHÇEDE- KİLER BİR MAĞARAYA GİZLENDİ..."

HERKES O BAHÇEDEKİLERİN YOK EDİLDİĞİNİ SANIYOR. BU ANLATTIKLARININ DOĞRU OLDUĞUNA EMİN MİSİN JANE ?

DOKTOR TREVOR'UN BULDUĞU, YÜZ-BAŞI GOYA'NIN ANILARINDA, HER ŞEY AÇIKLANMIŞ, MANDRAKE.

PEKİ, YÜZBAŞI ONLARI NEREDE SAKLAMIŞ OLA - BİLİR?


BU ESKİ İNKA ALTINLARININ HÂLÂ VAR OLDUĞUNA NASIL EMİN OLA - BİLİRSİN ?
JANE, TARİH KİTAPLARI, İNKA HAZİNELERİNİN ERİTİLDİĞİNİ ANLATIRLAR.
DOKTOR TREVOR'UN BULUŞUNA KADAR HEPSİ GEÇERLİYDİ... AMA TARİHÇİLERİN YANILDIĞI ANLAŞILIYOR...
KIZ HÂLÂ DIŞARI ÇIKMADI PABLO!
HAYDUTLAR DIŞARDA BEKLERKEN...
O KIZIN BİZİ HAZİNEYE GÖTÜRECEĞİNDEN EMİNSEN ARKADAŞLARINA SABRETMELERİNİ SÖYLE.
İNKALARIN ALTIN BAHÇESİ HÂLÂ GİZLENDİĞİ YERDE DURUYOR...
- JANE DE İNANILMAZ HİKÂYESİNE DEVAM EDİYORDU...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

YÜZBAŞI GOYA HAZİNEYİ SAKLADI. ELİMİZDE, ONUN BIRAKTIĞI HARİTADAN BİR PARÇA, İNKALARİN DÜĞÜMLÜ İPLERİNDEN BİRİ VE O ALTIN BAHÇEDEN GELDİĞİ BELLİ OLAN KÜÇÜK BİR ÇEKİRGE VAR.
BU HARİKA ŞEYLERİN YOK EDİLMESİNE İZİN VEREMEM...

ŞİMDİ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
BU BAHÇENİN HÂLÂ VAR OLMASI BİNDE BİR İHTİMAL... AMA YİNE DE ONU ARAMALIYIZ.
YAŞŞA...

FİYUU! BU KADAR ÇABUK HAREKETE GEÇECEĞİNİZİ SANMAZDIM.

KIZ, ADAMLARI ALMIŞ HAZİNEYİ BULMAYA GİDİYOR
GÜZEL. ÜÇ KİŞİ BİR KİŞİDEN DAHA ÇABUK BULUR.

ACELEYLE HAZIRLANIP ERTESİ SABAH YOLA ÇIKMIŞLARDI...

UÇAKTAN İNDİKTEN SONRA YOLA ATLARLA DEVAM ETTİLER...

HARİTADAN BİR ŞEY ANLAYAMADIM.
BİR YERDE DURUP YENİDEN İNCELEYELİM.
DURDURAYIM MI ONLARI?
HAYIR APTAL! BIRAK İSTEDİKLERİ GİBİ ARASINLAR.

KAHRAMANLARIMIZ İZLENDİKLERİNİN FARKINDA DEĞİLLERDİ.

YÜZBAŞI GOYA, HATIRALARINDA BU ŞEFRENİN BİR ANAHTARINI BIRAKMIŞTIR HERHALDE.
EVET... BU ŞEKLİN HARİTAYLA İLGİLİ OLDUĞUNU ANLAMALIYDIM...
??
??

BENCE BU DÜĞÜMLER MESAFELERİ GÖSTERİYOR...

KIRMIZI DÜĞÜM YÜZ ADIM, SARI İKİ YÜZ, YEŞİL DÜĞÜM DE ÜÇ YÜZ ADIM...

NEDEN BAHSETTİĞİNİ ANLAYAMIYORUM.

UMARIM HAKLISINDIR...

ÖNCE, DÖRT YÜZ ADIM KUZEYE...

UMARIM, NE YAPTIĞINI BİLİYORSUNDUR...

BU HARİTA DÖRT YÜZ YIL ÖNCE YAPILMIŞ. O YÜZDEN TOPRAĞIN DURUMU DEĞİŞMİŞ OLABİLİR.

MANDRAKE HARİTANIN ŞİFRESİNİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIYORDU...

ŞİMDİ, İKİ YÜZ ADIM KUZEY-DOĞUYA...

SONRA ÜÇ YÜZ ADIM KUZEYBATIYA VE İKİ YÜZ ADIM BATIYA...

?

?

OH, AH... AMAN... BU YOLCULUK BENİ ÖLDÜRECEK... AH.. ARABAYLA GİDEMEZ MİYDİK SANKİ ?
ONLARI ARABAYLA NASIL İZLERDİK? DOĞRU DÜRÜST BİR YOL BİLE YOK...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
İKİ YÜZ ADIM KUZEYE...
AYNI ANDA MANDRAKE VE ARKADAŞLARI DA YÜZBAŞI GOYA'NIN HARİTASINA GÖRE YOL ALIYORLARDI...
ÜÇ YÜZ ADIM BATIYA...
BU HARİTA BURADA SONA ERİYOR...
EĞER HESAPLARIN DOĞRUYSA, ALTIN BAHÇE, ŞU KAYALARIN ARKASINDADIR.
TAŞLARI KALDIRIP BAKALIM...

SAĞOLUN DOST-LAR. GERİSİNİ BİZ HALLEDERİZ.
?!
?!
BİZİ ZAHMETTEN KURTAR-DIĞINIZ İÇİN SAĞOLUN... O GÜZELİM ALTINLARI ÇIKAR-MAMIZA DA YARDIM EDER-SİNİZ DEĞİL Mİ ?
İNKA HAZİNE-Sİ BİZİM ARTIK.
SEN... SEN...
SUS JANE!
JANE ADAM-LARI HEMEN TANI-MIŞTI...
EVET KÜÇÜK HANIM... KES SESİNİ... ŞİMDİ BİR ÖNERİM VAR... ÇIKANLARI YARI YARIYA PAYLAŞ-MAYA NE DERSİN ?
HAYIR... BU İŞTE YOKUM !

HAYDUTLAR KENDİLERİNDEN DEK EMİNDİLER...

ALTIN BAHÇENİN BURADA OLDUĞUNU SANMIYORUM. EĞER GERÇEKTEN YOKSA, SİZ DE BEN DE HAVA ALIRIZ.

BENİ KANDIRAMAZSIN... MADEM ANLAŞMAYA YANAŞMIYORSUN, DEFİNENİN HEPSİ BENİM OLUR!..

ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLARIZ. PABLO DİNAMİTLER HAZIR MI?

EVET...

HAYIR... DİNAMİT KULLANAMAZSINIZ BÜTÜN ESERLERİ MAHVEDECEKSİNİZ.

KULLANAMAYACAKLAR!

MANDRAKE SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN...

...KÜÇÜK BİR EL HAREKETİ YAPTI VE...

DİNAMİTE GEREK YOK... HOOP! HAVALANIN TAŞLAR!

HEY! ŞURAYA BAKIN!

ÜSTÜMÜZE TAŞ YAĞIYOR... AMA DAHA BEN DİNAMİT SANDIĞININ KAPAĞINI BİLE AÇMADIM Kİ!..

NE OLDU BUNLARA ANLAYAMADIM!
GERİ DÖNEBİLİRLER. ABDULLAH BİR AN ÖNCE KAYALARI OYNATMAYA ÇALIŞ...
BİRİNİ YERİNDEN OYNATABİLİRSEM, DİĞERLERİNİ KALDIRMAK DAHA KOLAY OLUR...

) King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

İŞTE MAĞARANIN AĞZI İYİCE AÇILDI, FAKAT ORTADA BİR ŞEY YOK..
HEMEN LİMİTSİZLİĞE KAPILMA, JANE...
ABDULLAH KAYALARI KENARA ATARAK KÜÇÜK BİR YOL AÇTI...
BİLİYORUM... AMA BULAMAZSAK DİYE ÖYLE KORKUYORUM Kİ...
ÇOK KARANLIK, HİÇBİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR...
EŞYALARIN ARASINDA EL FENERLERİ OLACAK...
GERÇEKTEN GİZLİ HAZİNE BU MAĞARADA OLABİLİR Mİ?
AZ SONRA ÖĞRENECEĞİZ JANE...
HAYDİ, DAHA NE BEKLİYORUZ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

VE BİR AN SONRA YÜZYILLARDIR GİZLİ OLAN...

... İNKA KRALININ HAZİNESİ KARŞILARINDAYDI...

MANDRAKE'NİN TAHMİN ETTİĞİ GİBİ HAYDUTLAR GERİ DÖNMÜŞTÜ...

HAZİNE HA? BÜTÜN BUNLAR, ALTINDAN BİLE OLSA, KIYMETLİ TAŞLARIN YA DA KÜLÇE ALTININ YERİNİ TUTMAZ.
CAHİL! BURASI İNKA KRALININ ALTIN BAHÇESİ...

ALTIN HA?! VAY CANINA!
ADAMLARA DİKKAT ET! TAŞLARIN DAHA ÖNCEDEN YÜRÜTÜLMESİNİ İSTEMEYİZ...
YÜRÜTMEK Mİ? AYIP ETTİN PATRON!
PEKİ BUNLARI DIŞARI NASIL ÇIKARTACAĞIZ?
ERİTİP KÜLÇE HALİNE GETİRİRİZ.
HATA EDERSİN DOSTUM. BUNLAR PAHA BİÇİLMEZ SANAT ESERLERİ... ALTINDAN ÇOK DAHA DEĞERLİDİRLER.
BİZİM İÇİN SANAT DEĞERLERİ ÖNEMLİ DEĞİL... BU HALLERİYLE ONLARI ÜLKEDEN ÇIKARMAK ÇOK ZOR...
?
YANİ, YÜZYILLAR ÖNCE İSPANYOL İSTİLACILARININ YARIM BIRAKTIKLARINI SİZ TAMAMLAYACAKSINIZ!

ŞEF, BU UKALALARI NE YAPACAĞIZ?
AZ ÖNCE ÖNERİMİ KABUL ETMEDİLER Dİ, BİZ DE ALTINLARI ALIP ONLARI BURADA BIRAKIRIZ...
BU, BANA BİR ATA SÖZÜ HATIRLATTI... "ÖLÜLER ASLA KONUŞMAZLAR!" HA! HA! HA!
KUSURA BAKMAYIN AMA BİZİM BURADA ÖLÜMÜ, HEYKELLERİN DE ERİMEYİ BEKLEMEYE NİYETİMİZ YOK!
CANLANIN!
SİHİRBAZLAR KRALI, HAYDUTLARI BİR AN İPNOTİK ETKİSİNE ALINCA...
HEY!
!
...TARİHİ HEYKELLER HAREKET ETMEYE BAŞLADILAR...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

AL BAKALIM, HAYDUT!
AH!.. NE OLUYOR?
!

..VE BİRBİRİ ARDINDAN MAĞARAYI TERKETTİLER...

!!!

HEY! HEPSİ GİTTİLER!
İMKÂNSIZ!
PEKİ AMA NEREYE GİTTİ BUNLAR?..

MANDRAKE'NİN KİTLE İPNOTİZMASI BİR KEZ DAHA İŞE YARAMIŞTI. HAYDUTLAR BOŞALDIĞINI SANDIKLARI MAĞARADA...
OLAĞAN ŞEY DEĞİL!
AMA OLDU!
...KENDİLERİNİ HAPSOLMUŞ GİBİ HİSSEDİYORLARDI...
JANE! ÇABUK KASABAYA İNİP POLİS ÇAĞIR!
PEKİ SİZ NE YAPACAKSINIZ? YA DIŞARI ÇIKMAYA KALKARLARSA?
İŞTE BUNA İMKÂN YOKTU... HAYDUTLAR MAĞARANIN AĞZININ KAPANDIĞINI SANIYORLAR...
ALTIN HEYKELLER YOK OLDU... BİZ DE BURADAN ÇIKAMIYORUZ...
KAYALARI KIPIRDATMAK MÜMKÜN DEĞİL...
...VE KURTULMAK İÇİN BOŞUNA ÇABALIYORLARDI.

BASKI: GÜNDÜZ OFSET

BÖYLECE DÖRT YÜZ - YILDIR SAKLANAN İNKA BAHÇESİ GERÇEK SAHİPLERİNE TESLİM EDİLDİ...

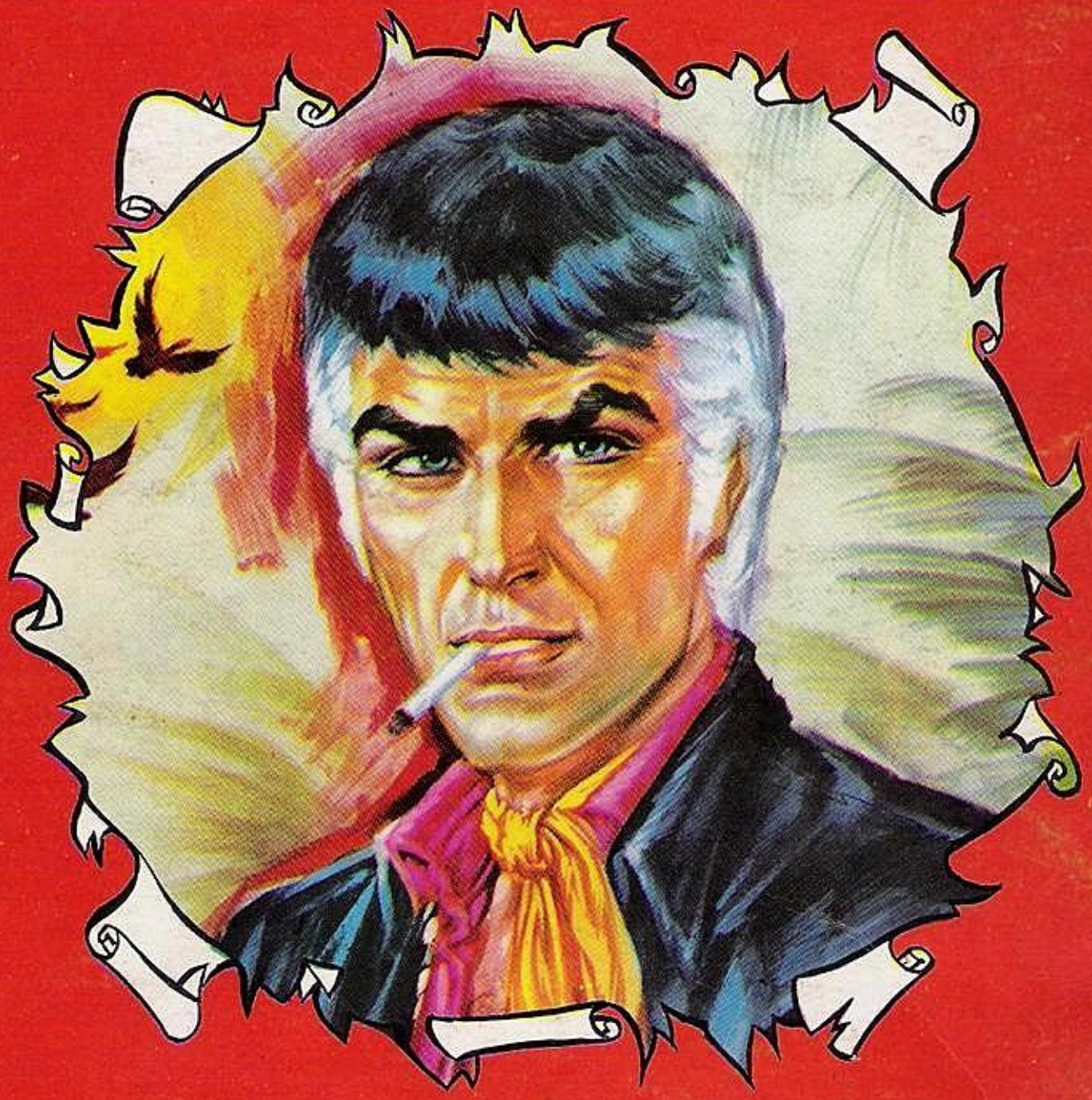
SAYIN BAŞKAN BU HAZİNE DEVLETİ - NİZE AİT...
ÜLKEM ADINA SANA VE ARKADAŞ - LARINA TEŞEKKÜR EDERİM MANDRAKE.
BU ŞAHESER - LERİN YOK EDİLMESİNE İZİN VEREMEM.
BU MACERANIN SONU

EVET, YÜZYILLAR ÖNCE YÜZBAŞI GOYA BÖYLE DEMİŞTİ... VE ŞİMDİ UYGARLIK ONU MİNNETLE ANIYOR...

MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

Tadına doyulmayan mecmua!

HER SAYISINDA AYRI BİR HEYECAN SİZİ BEKLİYOR!



KORKUSUZ PİLOT

MİSTER NO

K.D.V Dahil
1000
LİRA

SİHİRBAZLAR KRALI MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi